MEN WITH MANNERS

BAND RIDER 2026

Tekniske krav · betingelser · kanalplan · sceneplan

Denne rider er en del af aftalegrundlaget for arrangementer med Men With Manners. Kontakt bandet i god tid, hvis lokale forhold kræver ændringer i strøm, plads, scene, lyd eller tidsplan.

Hurtig oversight

Krav	Specifikation
Opsætning/lydprøve	Minimum 2,5 timer til opsætning, linecheck og lydprøve før gæster/publikum lukkes ind.
Scene	Minimum 4 x 6 m. To podier á 2 x 1,5 m ønskes til trommer og keys. Mindst 1 m fri passage foran scenen.
Strøm	5-polet 16A CEE, 3 x 16A / 400V, maks. 20 m fra scenen. Minimum én dedikeret fase til bandet. Ved eksternt lyd/lys: separat 5-polet 32A CEE.
PA/teknik	Professionelt PA-system dimensioneret til publikumsarealet. System og tekniker skal kunne godkendes af bandets tekniker på forhånd.
Forplejning	Mad og drikke til band og teknikere. Som minimum vand samt anden drik pr. person pr. time.
Kontakt/advance	Eventuelle afvigelser skal aftales skriftligt med Men With Manners før arrangementsdagen.

Indholdsfortegnelse

1. Betingelser **3**

2. Tekniske krav **4**

3. Kanalplan **5**

4. Monitor/output **6**

5. Sceneplan **7**

1. Betingelser

Lovvalg

Aftalen er underlagt dansk ret. Gyldighed, fortolkning og opfyldelse afgøres efter dansk lovgivning.

Accept og aftalegrundlag

Aftalen er bindende for begge parter, når Men With Manners har modtaget accept af tilbuddet. Mundtlig accept er bindende på samme måde som skriftlig accept. Særlige vilkår for det konkrete arrangement skal fremgå af tilbuddet eller aftales skriftligt.

Betaling

Honorar, betalingsfrist og øvrige betalingsvilkår fremgår af den endelige faktura og/eller det accepterede tilbud.

Tidsplan og adgang

Arrangøren skal sikre adgang til spillested, scene og strøm minimum 2,5 timer før det aftalte spilletidspunkt, medmindre andet er aftalt skriftligt. Publikum/gæster bør først gives adgang, når opsætning og lydprøve er afsluttet.

Adgang, plads og scene

Scenen skal som udgangspunkt være minimum 4 x 6 meter. Der skal være minimum 1 meter fri plads mellem scenekant og publikum/borde, så bandets udstyr kan transporteres og opstilles uden risiko for skader. To podier á 2 x 1,5 meter ønskes stillet til rådighed. Ved mindre spillesteder kan der aftales en tilpasset løsning, men ændringer kan påvirke opstilling, lyd og det endelige udtryk.

Strøm og ansvar

Arrangøren skal stille korrekt og driftssikker strøm til rådighed. Hvis bandets instrumenter eller udstyr beskadiges som følge af fejl, mangler eller forkert betjening af strømforsyningen, hæfter arrangøren for dokumenterede omkostninger til reparation eller erstatning.

Forplejning

Arrangøren sørger for passende mad og drikke til band og teknikere ved ethvert arrangement. Er fri drikke ikke muligt, skal der som minimum være 1 liter vand og 0,5 liter anden drik pr. person pr. time. Ved arrangementer over 6 timer ønskes let snacks, fx frugt, chips eller slik.

Forsinkelser, afbrydelser og aflysning

Ved forsinkelse, afbrydelse, tidlig afslutning eller aflysning som følge af forhold hos arrangøren, og som ikke udgør force majeure, gælder følgende: aflysning inden for 3 måneder før arrangementet faktureres med 50% af kontraktbeløbet; aflysning inden for 30 dage før arrangementet faktureres med 100% af kontraktbeløbet.

Personoplysninger

Personoplysninger behandles i overensstemmelse med gældende databeskyttelseslovgivning, herunder GDPR. Parterne skal sikre lovlig, rimelig og gennemsigtig behandling samt passende tekniske og organisatoriske sikkerhedsforanstaltninger.

Force majeure

Force majeure omfatter uforudsete, udefrakommende og alvorlige begivenheder uden for en parts kontrol, som gør opfyldelse umulig eller urimeligt byrdefuld. Dette kan blandt andet omfatte epidemier/pandemier, terror, brand, eksplosion, oversvømmelse, naturkatastrofer, embargo eller omfattende arbejdskonflikter. Parterne skal i sådanne tilfælde forsøge at finde en rimelig og praktisk løsning.

2. Tekniske krav

Strømforsyning

Bandet skal bruge 5-polet 16A CEE (3 x 16A, 400V) placeret maksimalt 20 meter fra scenen. Strømmen skal være jordet, stabil og tilgængelig ved load-in. Bandet anvender egne godkendte danske 230V-stik med jord på scenen. Bandet skal som minimum have én dedikeret fase, som ikke deles med fx køl/frys, bar, køkken, eksternt lys eller andet støjende/variabelt udstyr.

Eksternt lyd- og lysfirma

Hvis arrangøren leverer lyd og lys via ekstern leverandør, skal der ud over bandets strøm være separat 5-polet 32A CEE til lyd/lys, medmindre andet er aftalt. Leverandørens kontaktoplysninger sendes til Men With Manners i god tid før arrangementet.

PA-system

PA-systemet skal være professionelt, velholdt og dimensioneret til at dække hele publikumsarealet med passende lydtryk og headroom. Hjemmebyggede anlæg, hi-fi/diskoanlæg og utilstrækkeligt dimensionerede systemer accepteres ikke. Systemet skal flyves, hvor det er praktisk muligt; ved arrangementer over 300 personer skal systemet som udgangspunkt flyves.

Tekniker

Ved eksternt PA skal der være en tekniker til stede under hele arrangementet med indgående kendskab til systemet. Men With Manners' tekniker skal have mulighed for at godkende system, input/output-plan og praktisk setup inden arrangementsdagen.

Sceneplan online

Seneste sceneplan og downloads findes på: https://www.menwithmanners.dk/download/.

3. Kanalplan - Input

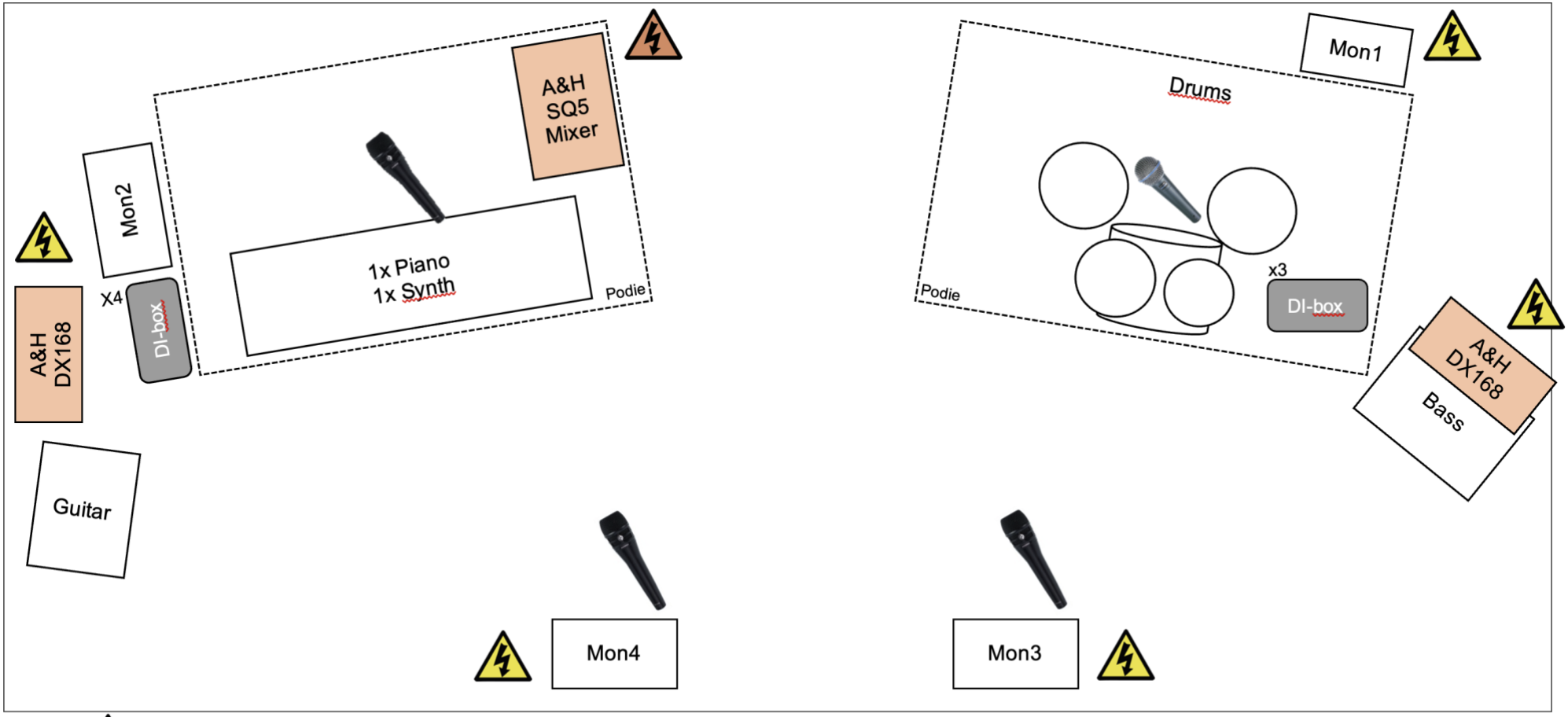
Kanal	Instrument	Mikrofon/signal	Medbringes
1	Stortromme	Shure Beta 91A	X
2	Lilletromme	Shure SM58	X
3	Tam 1	Audix Micro-D	X
4	Tam 2	Audix Micro-D	X
5	Tam 3	Audix D1	X
6	Roto toms	Audio-Technica AE3000	X
7	Overhead L	Audio-Technica AE3000	X
8	Overhead R	Audio-Technica AE3000	X
9	Pad / backing track L	DI-boks	X
10	Pad / backing track R	DI-boks	X
11	Click track	DI-boks	X
12	Bas	DI-boks	X
13	E. guitar L	Kemper Left XLR	X
14	E. guitar R	Kemper Right XLR	X
15	Ac. guitar	DI-boks	X
16	Piano L	DI-boks	X
17	Piano R	DI-boks	X
18	Synth L	DI-boks	X
19	Synth R	DI-boks	X
20	Synth bas	DI-boks	X
21	Sang 1	Shure KSM8 B	X
22	Sang 2	Shure KSM8 B	X
23	Sang 3	Shure KSM8 B	X
24	Sang 4	Shure Beta 58	X
25	Spare		
26	Trådløs speaker-mikrofon	Shure BLX2/SM58-K3E	X

4. Monitor/output

Kanal	Placering	Signal/monitor	Medbringes
1+2	Bas	In-ear signal (stereo) - Shure PSM 900	X
3+4	Guitar	In-ear signal (stereo) - Shure PSM 900	X
5+6	Piano	In-ear signal (stereo) - Shure PSM 900	X
7+8	Trommer	In-ear signal (stereo) - Shure PSM 900	X
9	Bas	Turbosound TFX152M-AN (Mon3)	X
10	Guitar	Electro-Voice PXM-12MP (Mon4)	X
11	Piano	Turbosound TFX152M-AN (Mon2)	X
12	Trommer	Buttkick (Mon1)	X

5. Sceneplan

Scenestørrelse: Min. 4x6m



Bemærk: Sceneplanen er vejledende og kan tilpasses efter spillestedets forhold, hvis det aftales på forhånd. Strøm skal være etableret og testet før load-in.