



BAND RIDER 2019

Indholdsfortegnelse

| | |
|-------------------|---|
| BETINGELSER | 2 |
| KANALPLAN | 3 |
| SCENEPLAN | 4 |



Betingelser

Betaling: Skal ske kontant efter end optræden. Er der aftalt overførsel af beløb skal kontraktbeløbet være til disposition senest 2 dage inden arrangementsdatoen.

Opsætning: Bandet skal som minimum have 2,5 time til rådighed inden arrangement for opstilling, lydprøve mv.

Adgang & Plads: Vi anvender transportmidler under opsætning skal der som minimum være 1,2 meter fra scenekant til publikum, derved undgås forstyrrelser af bordopstilling mv. Scenen skal som udgangspunkt være minimum 3x4 meter. Mindre spillesteder kan også forekomme og særaftaler kan etableres. Ændringer til opstilling samt lyd og det endelige resultat følges heraf.

Strømforsyning: Hvis noget af bandets instrumenter eller udstyr er beskadiget af fejlfunktion eller forkert betjening af strømforsyningen, vil arrangøren refundere alle omkostninger, der er afholdt til at reparere eller udskifte de instrumenter eller udstyr. Der anvendes 5-polet 16 ampere CEE, hvoraf maksimumslængden hertil må være 20 meter (normalt kraftstik/komfurstik). På scenen anvendes godkendte danske 230v stik m. jord.

Forplejning: Mad og drikke skal finde sted til ethvert arrangement. Nærmere aftale heraf finder sted inden underskrevet kontrakt. Er fri drikke ikke muligt, skal der som minimum være 1 liter vand og 0,5 liter af anden form for væske (øl, sodavand, energidrik, cider, most) til rådighed pr. time.

Forsinkelser & Afbrydelser: Hvis en optræden er forsinket, afbrudt eller afslutter tidligt som følge af en handling eller unladelse af arrangøren eller på grund af vejrforholdene, skal arrangøren stadig betale halvdelen af kontraktbeløbet (50%) som kompensation, se også underskrevet kontrakt.

Forsikring: Arrangøren forpligter at dække enhver skade, misvedligehold eller andet forbundet med en optræden på udstyr, såvel som personelle skader, med det fulde beløb.

Personfølsomme oplysninger: Skal behandles efter persondatalovgivningen. Se mere på: www.datatilsynet.dk.

Offentlige spillesteder: Der pålægges et beløb svarende til DKK 829,- til KODA & GRAMEX.

Lov: Gyldigheden, fortolkningen og opfyldelsen af denne Aftale, vil udelukkende blive underlagt lovgivningen i Danmark.

Kanalplan

Input

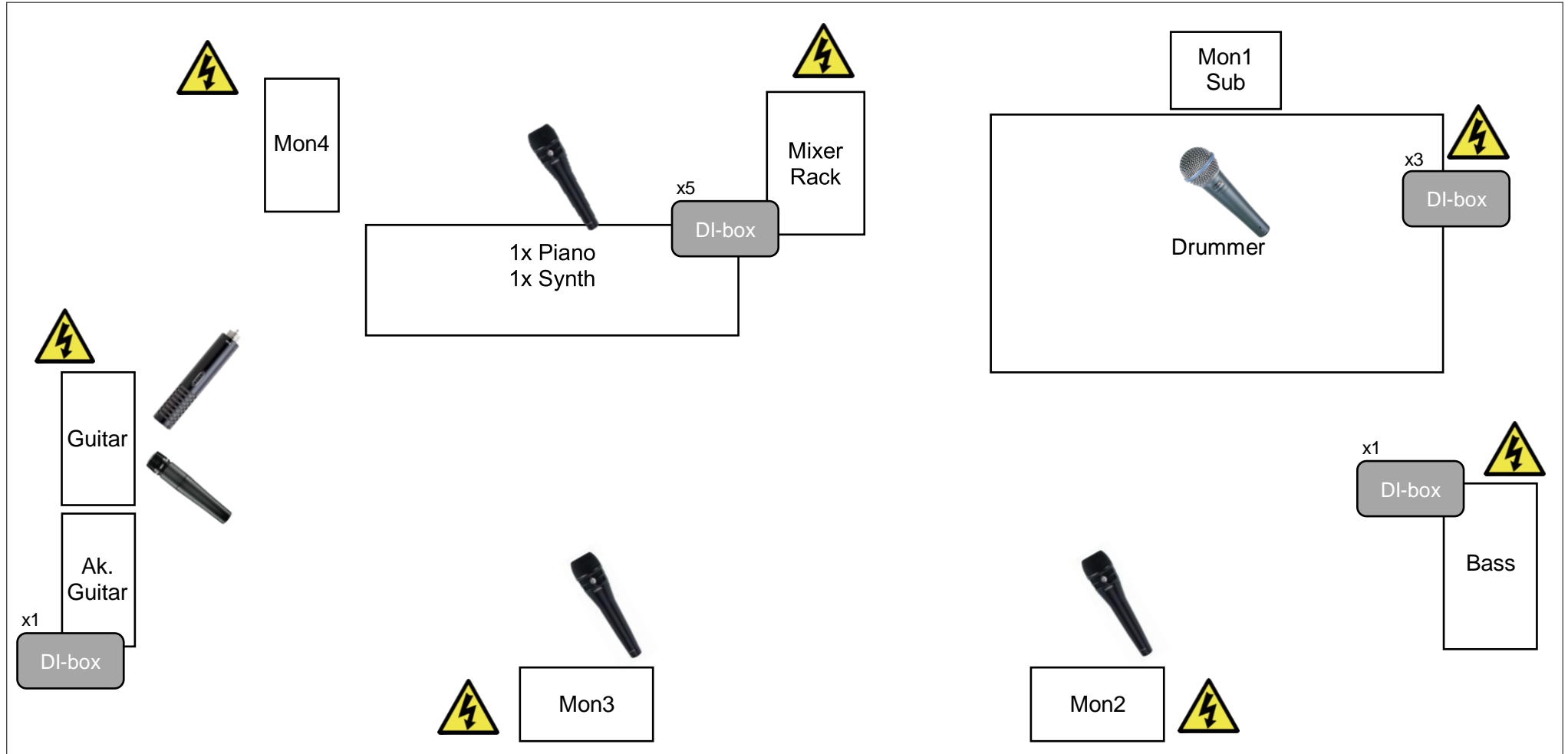
| Kanal | Instrument | Mikrofon/Signal | Medbringes |
|-------|--------------------------|----------------------|------------|
| 1 | Stortromme | Shure beta 91a | X |
| 2 | Lilletromme | Audix D1 | X |
| 3 | Hihat | Beyerdynamic Opus 53 | X |
| 4 | Tam 1 | Sennheiser e604 | X |
| 5 | Tam 2 | Sennheiser e604 | X |
| 6 | Tam 3 | Sennheiser e604 | X |
| 7 | Tam 4 | Sennheiser e604 | X |
| 9 | Overhead | Beyerdynamic Opus 53 | X |
| 10 | Pad L | DI-boks | X |
| 11 | Pad R | DI-boks | X |
| 12 | Click-track | DI-boks | X |
| 12 | Bas | DI-boks | X |
| 13 | E. Guitar - Left | Shure SM57 | X |
| 14 | E. Guitar – Right | Royer Labs R-101 | X |
| 15 | Guitar (Akustisk guitar) | DI-boks | X |
| 16 | Piano Left | DI-boks | |
| 17 | Piano Right | DI-boks | |
| 18 | Synth Left | DI-boks | |
| 19 | Synth Right | DI-boks | |
| 20 | Synth Bas | DI-boks | |
| 21 | Sang 1 | Shure KSM8 B | X |
| 22 | Sang 2 | Shure KSM8 B | X |
| 23 | Sang 3 | Shure KSM8 B | X |
| 24 | Sang 4 | Shure beta 58 | X |
| 25 | Talkback modul | | X |


Output

| Kanal | Instrument | Mikrofon/Signal | Medbringes |
|-------|------------|----------------------------|------------|
| 1 | Trommer | In-ear signal (mono) – XLR | X |
| 2 | Bas | In-ear signal (mono) – XLR | X |
| 3 | Guitar | In-ear signal (mono) – XLR | X |
| 4 | Piano | In-ear signal (mono) – XLR | X |
| 5 | Trommer | Scenemonitor 1 | |
| 6 | Bas | Turbosound TFX152M-AN | X |
| 7 | Guitar | Scenemonitor 3 | |
| 8 | Piano | Turbosound TFX152M-AN | X |

Sceneplan

Min 3x4m



 230V (m. Jord) min. 2 udtag