



BAND RIDER 2025

Indholdsfortegnelse

BETINGELSER	2
KANALPLAN.....	3
SCENEPLAN	4





Betingelser

- 1. Lov:** Gyldigheden, fortolkningen og opfyldelsen af denne Aftale vil udelukkende blive underlagt dansk lovgivning.
- 2. Accept:** Ifølge aftaleloven er det bindende for begge parter, når Men With Manners modtager en accept fra kunden på tilbuddet. Hvis Men With Manners har accepteret tilbuddet efter en mundtlig aftale med kunden, er denne accept lige så bindende som en skriftlig accept. Det er muligt at inkludere specifikke betingelser for arrangementer, som skal noteres på tilbuddet.
- 3. Betaling:** Beløbet og betalingsbetingelserne er specificeret i den endelige faktura.
- 4. Opsætning:** Bandet kræver mindst 2,5 timer til rådighed før arrangementet for at kunne opstille, foretage lydprøver osv.
- 5. Adgang & Plads:** Da bandet bruger transportmidler under opstillingen, skal der være mindst 1 meter fri plads mellem scenekanten og publikum for at undgå forstyrrelser af bordopstilling mv. Scenen skal være mindst 4x6 meter, og der skal også være to podier á størrelsen 2x1,5m til rådighed. For mindre spillesteder kan der laves særaftaler. Ændringer til opstillingen, lyden og det endelige resultat vil følge heraf.
Se den fulde sceneplan på hjemmesiden: <https://www.menwithmanners.dk/download/>.
- 6. Strømforsyning:** Hvis bandets instrumenter eller udstyr bliver beskadiget på grund af fejlfunktion eller forkert betjening af strømforsyningen, vil arrangøren refundere alle omkostninger, der er påløbet i forbindelse med reparation eller udskiftning af disse instrumenter eller udstyr. For at levere strøm til bandets instrumenter og udstyr, anvendes en 5-polet 16 ampere CEE (3x16A, 400V) stiktype. Det er vigtigt, at strømkilden er placeret inden for en maksimal afstand på 20 meter fra det sted, hvor instrumenterne og udstyret skal bruges. Strømkilden skal være en normal kraftstik eller et komfurstik. Hvis arrangementet involverer et eksternt lyd- og lysfirma, skal der desuden være et 5-polet 32A CEE-stik til rådighed.
På scenen anvender bandet godkendte danske 230V-stik med jord, som bandet selv medbringer.
Bandet skal som minimum have én dedikeret fase til rådighed, som ikke deles med andre – f.eks. eksternt lyd- og lysfirma, køleskab m.v.
- 7. Forplejning:** Arrangøren skal sørge for mad og drikke til både de optrædende og teknikere ved ethvert arrangement. Hvis fri drikkevarer ikke er muligt, skal der som minimum være 1 liter vand og 0,5 liter af en anden form for drik (fx øl, sodavand, kaffe, energidrik, cider eller most) til rådighed pr. time. Derudover må der gerne være slik og chips til rådighed for bandet, hvis arrangementets varighed overstiger 6 timer.
- 8. Forsinkelser & Afbrydelser:** I tilfælde af forsinkelse, afbrydelse, tidlig afslutning eller fuldstændig aflysning af en begivenhed som følge af handlinger, vejrforhold eller undladelse fra arrangøren, der ikke kan anses som værende force majeure, forpligter arrangøren sig til at betale kompensation svarende til halvdelen (50%) af kontraktbeløbet, hvis aflysningen sker inden for en periode på 3 måneder fra datoen for begivenheden. Ved aflysning inden for én måned (30 dage) fra datoen for begivenheden er arrangøren ansvarlig for at betale det fulde kontraktbeløb (100%).
- 9. Personfølsomme oplysninger:** skal behandles i overensstemmelse med gældende persondatalovgivning, herunder EU's databeskyttelsesforordning (GDPR). Dette indebærer blandt andet, at persondata skal behandles på en lovlig, rimelig og gennemsigtig måde, og at der skal træffes passende tekniske og organisatoriske foranstaltninger for at beskytte persondata mod uautoriseret adgang eller videregivelse. Yderligere information og vejledning kan findes på Datatilsynets hjemmeside på www.datatilsynet.dk.
- 10. (Hvis arrangør sørger for at anskaffe lyd og lys):** For at sikre en optimal oplevelse for publikum og for at beskytte kvaliteten for de optrædende, er der nogle krav, som skal opfyldes med hensyn til lydanlægget.
Først og fremmest skal PA-systemet være dimensioneret til at dække hele publikumsarealet med et passende lydtryk. Det skal også være af professionel kvalitet, da hjemmebyggede systemer og disko systemer ikke accepteres. Desuden accepteres systemer af mærkerne Mackie, Behringer, Next, Extreme, DAP ikke.
For at undgå systemer, der er stablet på gulvet, bør systemet flyves, når det er muligt. I arrangementer med over 300 deltagere er det obligatorisk, at systemet flyves. Der skal også være en tekniker til stede med indgående kendskab til systemet under hele arrangementet.
Endelig skal systemet godkendes på forhånd af Men With Manners' teknikere for at sikre, at det opfylder alle krav og specifikationer. Ved at følge disse krav vil bandet være i stand til at levere en fantastisk oplevelse for publikum og beskytte kvaliteten for de optrædende.
- 11. Force Majeure:** Force Majeure-begivenheder skal i henhold til denne aftale forstås som uventede, udefrakommende, påregnelige og alvorlige begivenheder, som er uden for en parts kontrol, og som gør opfyldelse af en væsentlig forpligtelse eller en del heraf umulig eller uoverkommelig for parten. Sådanne begivenheder kan omfatte, men er ikke begrænset til, epidemier og pandemier, terrorisme eller risiko for terrorisme, embargo, omfattende arbejdskonflikter, brande, eksplosioner, oversvømmelser og andre naturkatastrofer. En Force Majeure-begivenhed vil fritage parten for forpligtelser i henhold til denne aftale i den periode, hvor begivenheden gør opfyldelse umulig eller uoverkommelig. I sådanne tilfælde skal parterne forsøge at finde en løsning, der er rimelig og fair i betragtning af omstændighederne.



Kanalplan

Input

Kanal	Instrument	Mikrofon/Signal	Medbringes
1	Stortromme	Shure beta 91a	X
2	Lilletromme	Shure SM58	X
3	Tam 1	Audix Micro-D	X
4	Tam 2	Audix Micro-D	X
5	Tam 3	Audix D1	X
6	Roto toms	Audio Technica AE3000	X
7	Overhead (Left)	Audio Technica AE3000	X
8	Overhead (Right)	Audio Technica AE3000	X
9	Pad / Backing track L	DI-boks	X
10	Pad / Backing track R	DI-boks	X
11	Click track	DI-boks	X
12	Bas	DI-boks	X
13	E. Guitar - Left	Kemper Left XLR	X
14	E. Guitar – Right	Kemper Right XLR	X
15	Ac. GTR	DI-boks	X
16	Piano Left	DI-boks	X
17	Piano Right	DI-boks	X
18	Synth Left	DI-boks	X
19	Synth Right	DI-boks	X
20	Synth Bas	DI-boks	X
21	Sang 1	Shure KSM8 B	X
22	Sang 2	Shure KSM8 B	X
23	Sang 3	Shure KSM8 B	X
24	Sang 4	Shure beta 58	X
25	Spare		
26	Trådløs speaker mikrofon	Shure BLX2/SM58-K3E	X

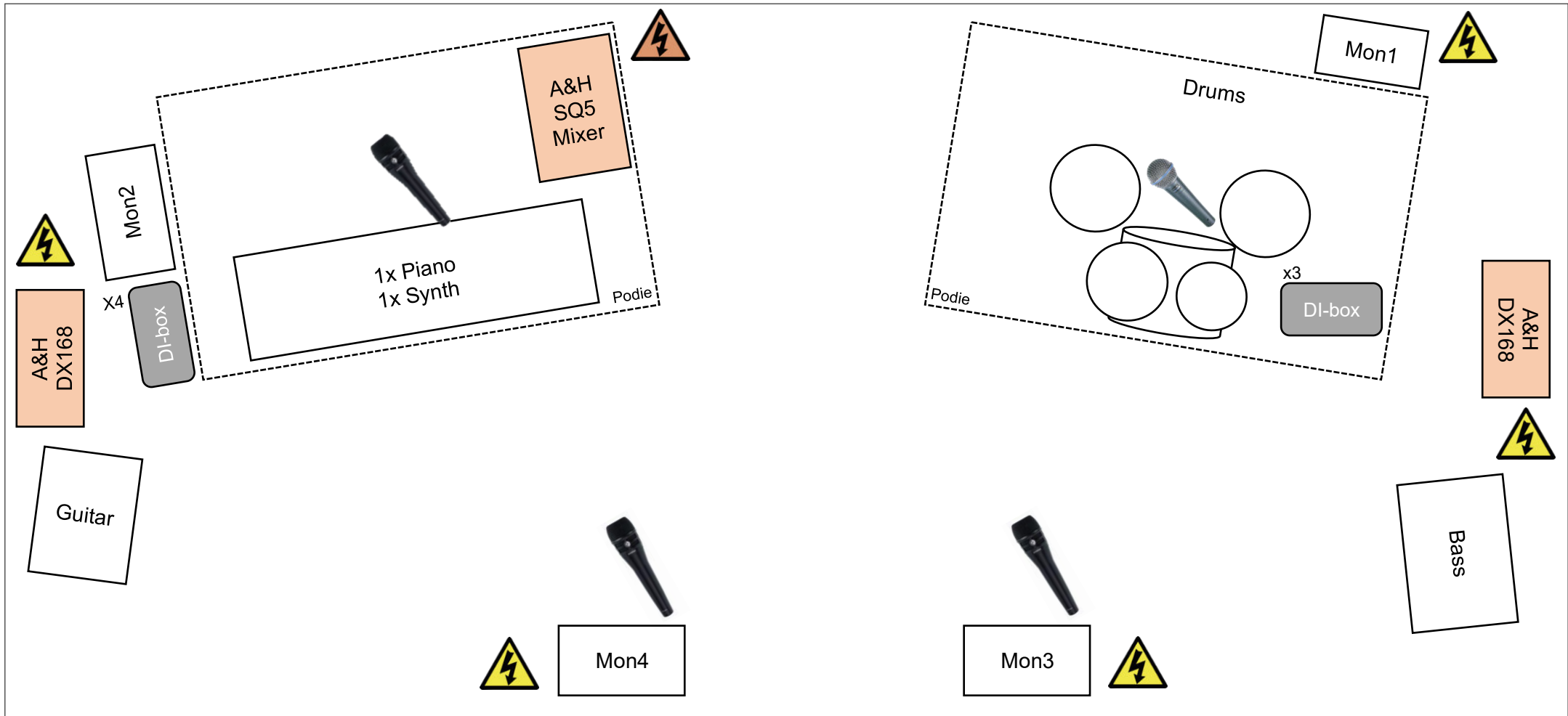
Output

Kanal	Instrument	Mikrofon/Signal	Medbringes
1+2	Bas	In-ear signal (stereo) – Shure PSM 900	X
3+4	Guitar	In-ear signal (stereo) – Shure PSM 900	X
5+6	Piano	In-ear signal (stereo) – Shure PSM 900	X
7+8	Trommer	In-ear signal (stereo) – Shure PSM 900	X
9	Bas	Turbosound TFX152M-AN (Mon3)	X
10	Guitar	Electro-Voice PXM-12MP (Mon4)	X
11	Piano	Turbosound TFX152M-AN (Mon2)	X
12	Trommer	Buttkick (Mon1)	X



Sceneplan

Min 4x6m



230V (m. Jord) min. 2 udtag



400V, 3 faset 5P CEE